



MUSIIKKIPEDAGOGI

Työharjoittelu

Harjoittelu 30 op

Centrian musiikin koulutuksen harjoittelun tavoitteena on antaa laaja-alaiset valmiudet tämän päivän musiikin opettajan työhön ja musiikkikasvatuksen kenttään. Harjoittelun tarkoitus on opettaa vastuun ottamiseen itsestä ja ympärivästä yhteisöstä niin muusikkona kuin pedagogina. Centrian musiikkipedagogin koulutuksen harjoittelukokonaisuus koostuu kahdesta osa-alueesta:

Opetusharjoittelu 15 op

Musiikkipedagogin koulutukseen sisältyy ammatillisen opettajan pedagogiset opinnot (60 op). Pakollinen 15 opintopisteen opetusharjoittelu on osa tätä kokonaisuutta. Harjoittelu alkaa heti opintojen alussa havainnoimalla erilaisia musiikin opetustunteja. Ensimmäisen opintovuoden kevätlukukaudella opiskelija aloittaa viikoittaisen opetusharjoittelun harjoitusoppilaan kanssa (30 min/vko). Harjoitusoppilaat ovat lapsia, nuoria tai aikuisia, joko alkeisoppilaita tai jo pidemmällä olevia. Harjoittelua tukee jokaisen instrumenttiryhmän mentor-opettaja ja vertaisryhmä. Pedagogiikan opintojaksot Johdatus musiikkipedagogiikkaan ja Opettaminen ammatina tukevat myös harjoittelua. Harjoitteluperiodin loppuun opiskelija pitää 30 minuutin opetusnäytteen, josta saa suullisen ja kirjallisen palautteen ohjaavilta opettajilta.

Toisena opiskeluvuotena opiskelija jatkaa harjoittelua kahden harjoitusoppilaan kanssa (á 30 min/vko). Mentoroinnin ja kanssaopiskelijoiden vertaistuen lisäksi kaikki instrumenttiryhmät kokoontuvat viikoittain yhdessä opetustuokioiden äärelle. Jokainen opiskelija pitää vuorollaan opetushetken, josta saa vertaispalautetta muilta opiskelijoilta sekä ohjaavalta opettajalta. Opiskelijan tulee syyslukukauden alussa laatia ns. Ydinsuunnitelma 1, jossa hän kuvaa käsityksiään oppimisesta ja ihmisestä oppijana sekä pohtii oman opetustyönsä rakentumista oppimiskäytännöiden pohjalta. Pedagogiikan opintojakso Opetussuunnitelmat ja arviointi sekä Småbarns musikpedagogik – opintojaksot tukevat toisen vuoden opetusharjoittelua. Harjoitteluperiodin loppuun opiskelija pitää 30 minuutin opetusnäytteen, josta saa suullisen ja kirjallisen palautteen ohjaavilta opettajilta.

Kolmantena opiskeluvuotena instrumenttipedagogin suuntaaman opiskelija jatkaa kahdella harjoitusoppilaalla (á 45 min/vko). Oppilaat voivat olla samat kuin edellisinä vuosina, jolloin opiskelijan on mahdollista syvemmin havainnoida oman ammatti-identiteettinsä kehittymistä pitemmällä aikavälillä. Opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa harjoittelu myös jonkin ryhmän kanssa kokonaan tai osittain (esim. kuoro tai yhtye). Mentortoiminta ja viikoittainen kaikkia opiskelijoita koskeva ryhmäpedagogiikka jatkuu kolmantena

vuonna. Opetusharjoittelussa on tärkeä huomioida myös turvallisen ja toimivan vuorovaikutussuhteen kehittyminen sekä suvaitsevan oppimisympäristön luominen. Opiskelija seuraa vielä lisää erilaisia opetustunteja ja laatii lukuvuoden alussa Ydinsuunnitelma 2 – esseeseen, jossa reflektoi jo menneitä harjoitteluaan ja syventää omaa opetusfilosofiaansa oppimisteorioihin pohjaten. Oppiminen ja ohjaus-opintojakso tukee kolmannen vuoden harjoittelua. Lukuvuoden lopussa, opetusharjoittelun päätyttyä, opiskelija laatii koko opetusharjoittelua koskevan päättöraportin. Opiskelija pitää myös 20 minuutin opetusnäytteen, josta saa suullisen ja kirjallisen palautteen ohjaavilta opettajilta.

Musiikinohjaajan suuntaaman opiskelija jatkaa kolmantena vuonna Musiikin perusteiden pedagogiikka-opintojaksolla (Mupe). Harjoittelussa syvennyttään musiikin tiedollisen hahmottamisen alkeisopetukseen ryhmässä. Opiskelija osallistuu luennoille, suorittaa tuntiseurantoja, laatii Ydinsuunnitelma 2-esseeseen sekä koko opetusharjoittelua koskevan päättöraportin. Mupe-harjoittelun lopuksi opiskelija pitää opetusnäytteen, josta saa suullisen ja kirjallisen palautteen ohjaavilta opettajilta.

Muu harjoittelu 15 op

Musiikin koulutus järjestää opintojen aikana erilaisia omia produktioita tai yhdessä työelämän toimijoiden kanssa (musikaali, ooppera, orkesteri, taiteilijavierailut ym.). Nämä erilaiset harjoittelun muodot kerryttävät opiskelijalle sovitusti opintopisteitä. Harjoittelua voi olla myös opiskelijan oma opetus- ja esiintymistoiminta.