

## Modo Ytimessä, osa 3: digitalisaatio ja työkalut

Tämä haastattelu on osa Modo – Modulaarinen, digitaalinen ja älykäs oppimisympäristö -hankkeen podcast-sarjaa. [Löydät tallenteen täältä.](#)

Mari

Modo Ytimessä -podcastin tämänkertaisessa jaksossa haastateltavana on Lipsasen Sari Centriasta. Kertoisitko Sari hieman itsestäsi?

Sari

Joo mä nyt toista vuotta tuolla Centrialla tieto- ja viestintätekniiikan lehtorina ja oon toiminut tekniikan opettajana semmoisen parisenkymmentä vuotta.

Mari

No me on – voisi varmaan jo sanoa, että perinteisesti – aloitettu nää podcast-jaksot semmoisella tulevaisuuteen suuntaava pohdinnalla, eikä tehdä poikkeusta tälläkään kertaa. Eli kuvittele Sari, millaista opiskelu voisi olla vuonna 2030.

Sari

Se tulee yllättävän nopeasti se 2030, että tässä on oikeastaan vaan 7 vuotta siihen aikaan. Mä luulen, että mitään kauhean radikaalia siihen ei kuitenkaan tule, mutta opiskelijoilla varmaan on paljon, paljon enemmän vaihtoehtoja esimerkiksi Centrialla testataan tämmöistä HyFlex-mallia nyt ja mä luulen, että se tulee olemaan silloin 2030 ihan nykypäivää sitten. Luulen myös sitten – tai toivon – että opetuksessa myös hyödynnettäisiin tämmöistä virtuaalitodellisuutta ja lisättyä todellisuutta paljon enemmän. Nyt varmaan jonkun verran on jo, mutta sitä vyöryy nyt joka paikasta, niin totta kai se tulee myös opetukseen.

Mari

No tähän liittyen juuri eli mitä luulet minkälaisia taitoja opettajat sitten tarvitsisi tulevaisuudessa?

Sari

No varmaan tuommoinen digitalisaation vauhdissa pysyminen on ehkä se kaikista tärkein taito, että pysyy siellä. Se vaatii opettajalta tosi paljon aikaa ja kiinnostusta ja ehkä se kiinnostus on se, joka luo sitä aikaa sitten myös. Ja

esimerkiksi tämmöinen, josta nyt on tosi paljon kohistu, tää tekoäly ChatGPT on hyvä esimerkki tästä tekniikan kehittymisestä ja tähän tuo heti välittömästi opettajalle uusia haasteita, että miten pystyy esimerkiksi järjestään jotain arviointeja, tenttijärjestelyjä ja sillä että oikeasti mitataan sitä opiskelijan osaamista, eikä jotain tekoälyn antamia vastauksia.

Mari

No entäpä opiskelijat sitten? Minkälaisia taitoja he tarvii?

Sari

Varmaan ihan sama kuin opettajallekin, että miten sä pysyt siinä tekniikan mukana, koska tänä päivänäkin on jo niin paljon erilaisia järjestelmiä ja kaikkea, että opiskelijat joutuu oikeasti osaamaan tietotekniikkaa, eli niitten pitää hallita monenlaiset järjestelmät ja osata hypätä sovelluksesta toiseen, ja miten ne toimii ja miten niiden vaikka yhteiskäyttöä saadaan tehtyä. Ja ehkä sitten myös tämmöinen, että kun tuo tekniikka on se yksi haaste siellä – heidän pitää se hanskata – niin myös ehkä itseohjautuvuus korostuu siellä, koska esimerkiksi tää tekoäly pystyy antamaan opiskelijalle ihan täydelliset vastaukset tentteihin, tehtäviin ja tämmöisiin, niin miten opiskelija pystyy itse sitten kontrolloimaan sitä, että se haluaakin oppia, eikä vaan päästä sieltä mistä se aita on matalin?

Mari

No sä toimit tietotekniikan opettajana Centrialla, niin minkälaista se tietotekniikan opetus on tänä päivänä?

Sari

No se tietotekniikan opetus on oikeastaan aina ollut samanlaista, eli seurataan sitä tekniikan kehitystä ja tuodaan opiskelijoille sitä uutta tietoa ja tämä tietenkin tarkoittaa sitä, että sen oman osaamisen jatkuvaan ylläpitoon pitää kiinnittää tosi paljon huomiota. Eli tekniikan opettaja ei voi jäädä laakereille lepäilee ja pitää samoilla materiaaleilla esimerkiksi opetusta monta vuotta, vaan aina pitää päivittää kaikki materiaalit ja miettiä, että mikä se tällä hetkellä on tilanne. Koska jää tosi paljon vanhoja tekniikoita pois, että jossain vaikka ohjelmointikielessä ja tämmöisissä niin tulee jotain, että jotkut tietyt komennot ei käy enää tai jotain tiettyjä kirjastoja ei käytetä siellä ohjelmoinnissa ollenkaan ja pitää opetella tavallaan uudet tavat lähteä tekemään sitä samaa ohjelmaa.

Mari

No mitä sun mielestä verkko-opetuksessa tulisi erityisesti sitten ottaa huomioon?

Sari

No tällainen, niinku mä itse opiskelen koko ajan, niin on ehkä aika hyvä, ja itse asiassa opiskelen verkon kautta, niin sopiva tasapaino siihen kuormitukseen, koska aika monet opiskelijoista kuitenkin ammattikorkeakoulussa käyvät töissä tai niillä on pieniä lapsia tai yleensäkin, että se on muutakin elämää, kun sitä opiskelua. Sitten pitäisi löytää sillä, että ne olisi ne opintojaksot sopivan kuormittavia. Lisäksi niitten pitäisi olla motivoivia ja innostavia sisällöltään. Siinä onkin aikamoinen haaste opettajille, ja tehtävien pitäisi vielä tukea sitä oppimista. Ja tietenkin aika tärkeä asia, mihin itse kiinnittäisin huomiota on myös sitten se, että myös sillä opintojaksolla on omasta aiheesta tosi innostunut opettaja ja sitten tavallaan tommoinen, että koska verkko-opetuksessa ne opiskelijat tekee kokonaan tai pääosin opintojakson itsenäisesti, niin ne tehtävien edistymisen palautteet on tosi tärkeitä, eli ne pitää jotenkin miettiä, että miten ne opiskelijat saa palautetta.

Mari

No sä oot ollut tekemässä tähän Modo-hankeeseen tällaisia pilottiopintojaksoja toisen asteen opiskelijoille, niin kertoisitko vähän niistä?

Sari

Joo mä tein tommoisen Unityn perusteet -pilotin, jonka tarkoituksena on avata, että mihin kaikkeen se Unity taipuu. Unity yhdistetään aika monesti pelkästään pelaamiseen, mutta sillä voi sen lisäksi tehdä esimerkiksi visualisointeja. Isot autofirmat esimerkiksi tekee tosi paljon visualisointeja ja käyttää markkinointiin Unityä. Ja nyt tällä hetkellä mulla on työn alla Wordpressin pilotti, jossa testataan ton sisällön lisäksi tietenkin myös sitten sitä ItsLearningin toimintaa. Siellä otetaan semmoisia erilaisia aktiviteetteja käyttöön. Ja tota Wordpressin pilotti ja sitten myös toi verkkokaupan pilotti on tarkoitus käynnistää tuossa helmikuussa, eli ne olisi valmiina sitten opiskelijoille pilotoitavaksi.

Mari

Kyllä ja näiden pilottien lisäksi sä oot pitänyt Modo-hankkeessa digityöpajoja erilaisista teemoista. Ootko sä tehnyt jotain huomioita niihin liittyen?

Sari

Minusta ne herätti tosi paljon kiinnostusta ja ne herätti jo kiinnostusta silloin, kun oppilaitoksessa käytiin kertomassa näistä digityöpajoista ja sieltähän tuli tosi paljon hyviä ideoitakin niistä. Ja oikeastaan se minkä siellä oppilaitos vierailuilla kävi, niin ehkä nousi se, että tosi paljon pitäisi kouluttaa, eikä välttämättä tarvitsisi olla niin kauhean korkealentoista, vaan ihan tämmöisiä perusasioitakin, että ne kiinnosti tosi paljon. Ja varsinkin joku tämmöinen niinku Canvan käyttö herätti tosi paljon mielenkiintoa.

Mari

Mehän on markkinoitu näitä hankkeen toimenpiteitä muun muassa just alueen oppilaitosten henkilöstön kautta. Ja nyt, jos kuulijana siellä on joku, joka työskentelee tässä hankkeen toiminta alueella toisen tai korkea-asteen opettajana ja haluaisit osallistua joko näihin digityöpajoihin tai sitten tietää lisää näistä toisen asteen opiskelijoille suunnatusta piloteista, niin kannattaa kysellä esimerkiksi työkavereilta tai sitten ottaa suoraan yhteyttä meihin. Hankehenkilöstön yhteystiedot ja lisää tietoa löytyy tuolta [centria.fi](http://centria.fi)-osoitteesta ja sieltä voi hakea Modo-hakusanalla tai sitten yhteystiedoista suoraan henkilöiden nimillä. Mutta sieltä kautta sitten pääsee itse osalliseksi. No Sari, minkälaisia terveisiä sä lähettäisit meidän kuulijoille?

Sari

No itse oon 20 vuotta ollut tässä opettajana ja mä oon oikeastaan aina ollut äärettömän utelias kaiken uuden tekniikan suhteen ja mä oon oikeastaan opiskellut koko ikäni ja tänä päivänä netistä löytyy niin paljon materiaalia, että oppiminen ei jää ainakaan siitä kiinni. Ja Centrialla on täydennyskoulutuksia, joihin voi kuka tahansa osallistua ja aina jos ei löydy jotain sopivaa koulutusta, niin voi heittää vähän vinkkiä, että tämmöinen koulutus olisi ihan hyvä. Mutta kyllä mä kehottaisin, että kannattaa pysytellä niinku ajan mukana ja opiskella.

Mari

Kyllä olen aivan samaa mieltä. Kiitos haastattelusta ja aurinkoa kevääseen.

Sari

Kiitos.