

CENTRIA-AMMATTIKORKEAKOULU, MUSIIKIN KOULUTUS

VALINTAKOEHOJE, KESÄN LISÄHAKU 2023

KAIKKI HAKIJAT

Lisälomakkeen perusteella jatkoon valituille lähetetään kutsu valintakokeeseen viimeistään **25.7.** Valintakoe on yksivaiheinen. Opintopolun hakemuksesta löydät hakukelpoisuusvaatimukset sekä alakohtaiset valintaperusteet.

Haastattelu, säveltapailu- ja musiikinteoriakoe sekä instrumenttikoe järjestetään **keskiviikkona 9.8.2023** Kokkolassa, Pitkänsillankatu 16 (K-P Konservatorion rakennus). Ilmoittautuminen aulassa klo 9.00-11.00.

Valintakokeen osiot:

1. instrumenttinäyte
2. prima vista
3. säveltapailu- ja musiikinteoriakoe
4. haastattelu
5. sivuinstrumenttinäyte musiikin ohjaajan suuntautumiseen hakeville

1. SÄVELTAPAILU- JA MUSIIKINTEORIAKOE

Arvioidaan hakijan musiikillisten rakenteiden (teoria) ja musiikin kuulonvarainen hahmottamistaito (säveltapailu). Kartoitetaan hakijan nuotinlukutaito diskantti- ja bassoavaimella.

A) Teoriakoe

- Sävellajit
- Intervallien laadut
- Kolmi- ja nelisoinnut käännöksineen
- Sointuanalyysi sointuastein tai reaalisointumerkein

B) Säveltapailukoe

- Intervallien ja sointujen tunnistaminen sekä laulaminen kuulonvaraisesti toistaen

3. INSTRUMENTTINÄYTE

HAKIJAN PÄÄGENREN OLLESSA:

A) KANSANMUSIIKKI

1. Kolme ulkoa esitettävää, kansanmusiikin eri tyyllilajeja edustavaa sävelmää, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä sekä tulkinnallisista valmiuksista. Yksi kappaleista saa olla oma sävellys/sanoitus. Yksi sävelmä voi olla sama, jonka esitit aiemmassa videossasi.

2. Kuulonvarainen tehtävä. Voit toistaa esitetyn melodian. Voit myös keksiä stemman, säestää soinnuilla tai improvisoida melodian päälle.

B) KLASSINEN MUSIIKKI

1. Yksi nopeatempoinen etydi tai etydinomainen kappale.
2. Laulajille pakollisena etydinä Vaccai: Metodo pratico, viimeinen laulu. Valitsemasi tempon metronomiluku tulee olla väliltä 60-70.
3. Kaksi vapaavalintaista, eri tyyliä edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista.

C) RYTMIMUSIIKKI

Instrumentalistit:

1. Yksi pop-/rock-kappale
2. Yksi jazz-kappale
3. Yksi latin-kappale

Kappaleet esitetään taustanauhan tai yhtyeen kanssa.

Laulajat:

1. Yksi pop-/rock-kappale
2. Yksi jazz-kappale
3. Vapaavalintainen kappale, voi olla oma sävellys

Laulut esitetään joko itse säestäen, säestäjän kanssa, taustanauhan kanssa tai ilman säestystä. Kappaleita voi tarvittaessa myös lyhentää.

4. HAASTATTELU

Valintakoehaastattelussa kartoitamme hakijan motivaatiota ja soveltuvuutta musiikkipedagogin opintoihin.

MUSIIKINOHJAAJAN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTOON HAKEVAT

SIVUINSTRUMENTTINÄYTE (vaihe 2):

Musiikinhjaajan suuntautumiseen hakevalta pyydetään myös sivuinstrumenttinäyte, ja mikäli hakija antaa näytteen useammassa kuin yhdessä sivuinstrumentissa, niistä paras huomioidaan yhteispisteissä.

A) KLASSINEN MUSIIKKI JA RYTMIMUSIIKKI

Hakija esittää valitsemallaan sivuinstrumentilla kaksi vapaavalintaista teosta, jotka osoittavat hakijan taitotason sivuinstrumentissa.

B) KANSANMUSIIKKI

1. Laulu: yksi vapaavalintainen laulu joko ilman säestystä tai itseään säestäen (muut paitsi pääainelaulajat) **ja**
2. Vapaasti valittava soitin tai soittimet: yksi vapaavalintainen kappale kullakin (kaikki kansanmusiikkihakijat)

TIETOA PISTEYTYKSESTÄ

Vähimmäispistemäärä 50
Enimmäispistemäärä 100

Jokainen kokeen osio tulee suorittaa hyväksytysti. Yhdenkin osion nollatulos aiheuttaa koko kokeen hylkäämisen. Instrumenttikokeessa hyväksytty suoritus on vähintään 18 p. (max. 45 p.). Instrumenttikoe sisältää pakollisen pääinstrumenttinäytteen sekä mahdolliset sivuinstrumenttinäytteet.

*Lisätietoja valintakokeesta: koulutuslapäällikkö Annika Mylläri,
annika.myllari@centria.fi p. +358 040 635 1040*