

# Video oppimisen tukena

Satu Hakanurmi

23.3.2023



Satu Hakanurmi &  
Mauri Kantola

**TURKU AMK**  
TURKU UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES



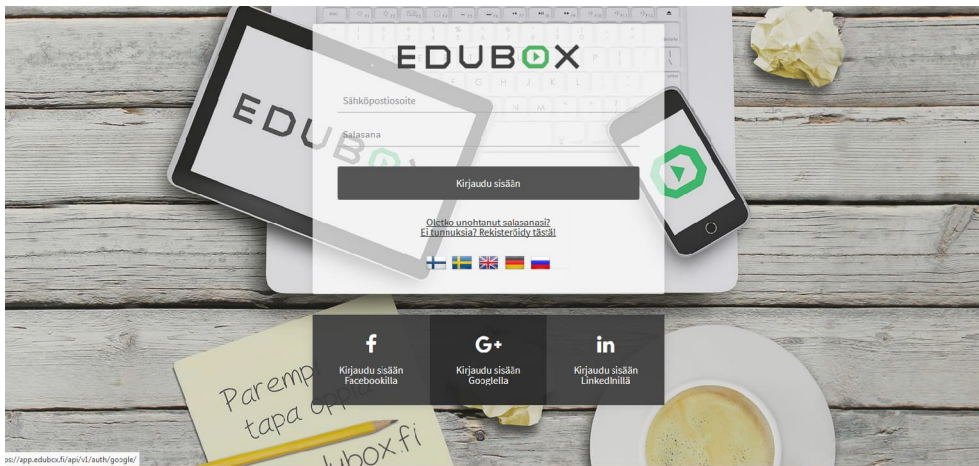
132

Oppimateriaaleja

## Kerro ja ohjaa digitaalisia tarinoita



# Lynda.com is now LinkedIn Learning



- [Lynda.com](https://www.lynda.com)
- <https://www.linkedin.com/learning/>

Lyhyt

Aktivoiva

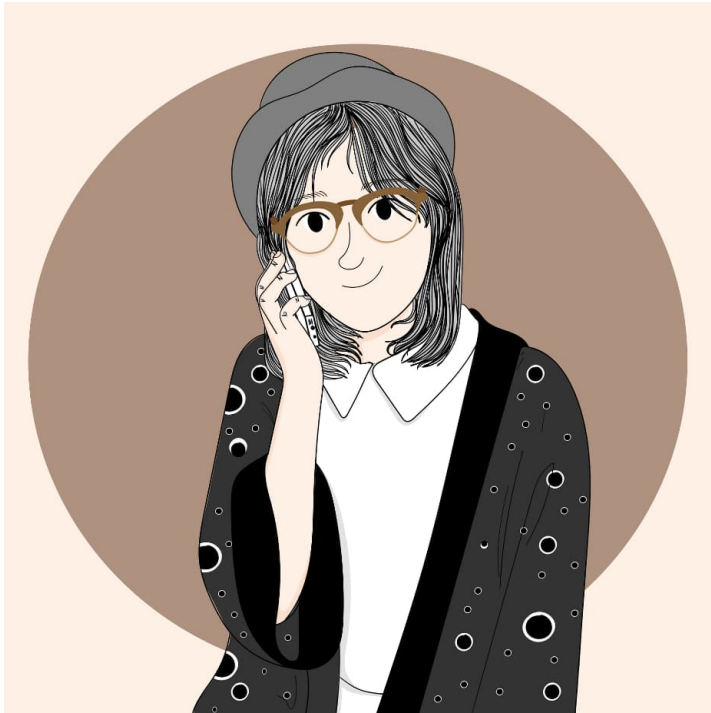
Menin heti tekemään

# Pedagogisesti mielekäs?

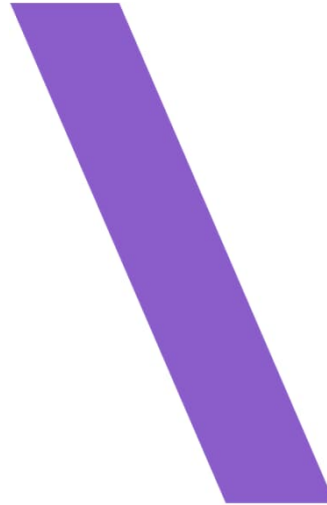
- Tukee osaamistavoitteiden saavuttamista
- Opettajan kannalta mahdollinen
- Opiskelijan kannalta käytettävä

# Miksi?

- Tuo opiskeluun ja opetukseen joustoa?
- Tuo opiskeluun ja opetukseen laatua?
- Se nyt vaan on niin trendikästä?



Kuva: Saydung89



1. Onko mahdollista täydennyskouluttaa suuri osa opettajista videotuottajiksi?
2. Millä keinoin opettajien luomia opetusvideoita saadaan parannettua teknisesti ja sisällöllisesti?
3. Onko realismia käyttää ulkopuolisia videotuotantopalveluita tarjoavia yrityksiä?

# Aikakäsitys ja formaatti mietityttävät

- Määrittävätkö opetussuunnitelmien opetustunnit videon pituuden?
- Minkälaisen videon teen kun opettajana aikaa kuluu myös opiskelijoiden ohjaukseen?
- Miten videon tekoon liittyvästä epämiellyttävästä tunteesta pääsee eroon?



# Tutkimustulokset ja suositukset

- **Lyhyet videot ovat kiinnostavampia kuin pitkät.** -> Käytä aikaa videoiden ennakkosuunnitteluun ja muodosta videoista sarja enintään kuusi minuuttia pitkiä videoklippejä.
- **Opettajan puhuvalla päällä varustetut luentokalvot koetaan kiinnostavammaksi kuin pelkät luentokalvot.** -> Käytä aikaa videoiden viimeistelyyn siten, että opettajan puhuvat kasvot näkyvät siihen sopivissa kohdissa.
- **Opettajan persoona tekee videoista kiinnostavampia kuin studiossa tehdyt äänitykset.** -> Pyri kuvaamaan informaaleissa olosuhteissa eli et välttämättä tarvitse erillistä studiota ja ammattilaistason laitteita.

# Tutkimustulokset ja suositukset

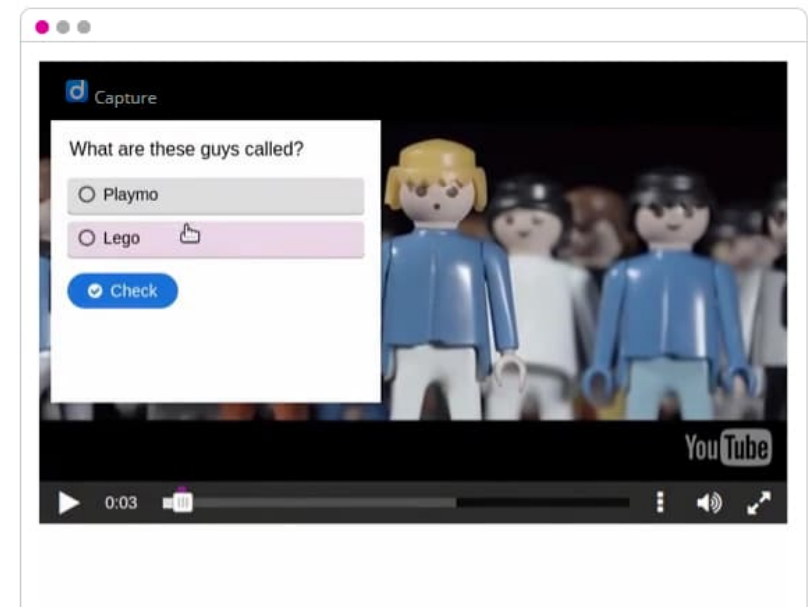
- **KhanAcademy:n** kaltaiset piirrostoputoriaalit ovat kiinnostavampia kuin PowerPoint-esitykset tai sisällön esittely tietokoneen näytöltä. -> Kerro sekä visuaalisesti näyttäen että puheen avulla. Puhu ilman muistiinpanoja ja ilman ylenpalttista harjoittelua.
- **Edes korkealuokkaiset luentosalitallenteet eivät ole kiinnostavia MOOC-kurssien materiaaleja. Tietylle kohderyhmälle tai kurssille tehdyt videot koetaan paremmiksi.** -> Jos luentosalitallenteita halutaan käyttää ne tulisi suunnitella MOOC-formaattia silmälläpitäen eli esim. jakaa pienempiin osiin.
- **Videot joissa opettaja puhuu nopeasti ja innostuneesti ovat kiinnostavia.** -> Opettajien kannattaa välittää videoissa omaa innostumistaan aiheesta eikä tarkoituksellisesti hidastaa puhetta.

# Integroi video oppimistehtävään

- Turun yliopiston [Sote-akatemian Monelle-opintojaksolla](#) käytetään potilastapausten parissa työskentelyn tukena pienryhmille tarkoitettuja videoita. Tarkoitus ei ole antaa opiskelijoille valmiita vastauksia moniammatilliseen yhteistyöhön vaan johdattaa pienryhmiä tarinallisesti erilaisten potilastapausten tarkasteluun ja hoitosuunnitelman laadintaan.

# Interaktiivinen video

- H5P-aktiviteeteilla tuet aktiivista kuuntelua
- Smoothie:  
<https://h5p.org/interactive-video>
- Tehtävistä suoriutumisen saa näkymään esim. Moodlen etenemistyökalussa (oma edistymiseni)
- <https://h5p.org/>



# Aloittaisitko lopusta?

- *Management Operating System*, a video in a technology management course, also had high view numbers; **the views were more than three times the number of students enrolled.** This video featured the faculty member delivering a script (using a teleprompter), with the talking-head explanation interspersed with animation. **The animation visually displayed a framework students needed to use in a required course assignment;** the animation and faculty description provided a visual, synthesized, and contextualized explanation of the framework (figure 1). The video also ended with a scenario that **students were expected to respond to in a discussion forum.**

<https://er.educause.edu/articles/2014/4/what-makes-an-online-instructional-video-compelling>



*Management Operating System* video featuring a visual framework

# Aloittaisitko lopusta?

- Edellisen vuosikurssin opiskelijan tekemä *Pecha Kucha* –esitys toimii esimerkkinä seuraavan strategisen viestinnän kurssin opiskelijoille kurssin oppimistehtävästä. Videota katsotaan runsaasti siksi, että se on prototyyppi kurssin suoritukseen sisältyvästä tehtävästä, siihen liittyy aihetta käsittelevä keskustelufoorumi ja se konkretisoi miten kuva ja teksti toimivat yhdessä sekä miten ajoitus, äänenpainot, kehonkieli jne. vaikuttavat esitykseen.



# Videosta oppimisen tehostaminen

- Pedagogisesti mielekäs video **optimoi katsojan kognitiivista kuormaa**, sitouttaa opiskelijoita videon katsomiseen ja **tukee aktiivista oppimista**.
- Katsojan kognitiivinen kuorma videoita katsellessa ei käy liian suureksi opetusvideoissa kun niissä huomioidaan seuraavat asiat: **Palastelu, sanallisen ja visuaalisen ilmaisun yhdistelmä, turhan karsiminen, korostaminen**.

# Palastelu

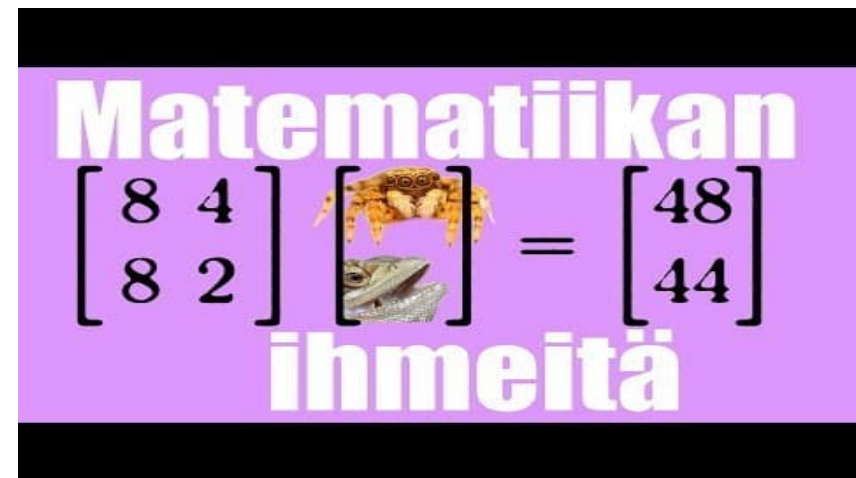
- Jaksota videot siten, että katsojan on mahdollista kontrolloida etenemistään. Suosi lyhyitä videoita sarjana pitkien sijaan ja sijoita videoihin välikysymyksiä.





# Eri kanavien hyödyntäminen

- Käytä sekä **verbaalista että visuaalista ilmaisua**. Selosta animaatio sen sijaan että lisäät siihen tekstihuomioita. Pelkkä puhuva pää ei tuo sisältöön lisäinformaatiota.



Samu Siltanen & Samun tiedekanaava

# Turhan karsiminen

- Poista videosta ylimääräinen sisältö. Jätä videon ulkopuolelle asiat, jotka eivät liity oppimistavoitteisiin. Myös musiikki, monimutkaiset taustat ja erikoistehosteet vievät katsojan huomiota. Käytä enemmän vähän kuin paljon sanoja.



<https://www.youtube.com/watch?v=2ZDNgtAsbw&t=231s>

# Korostaminen

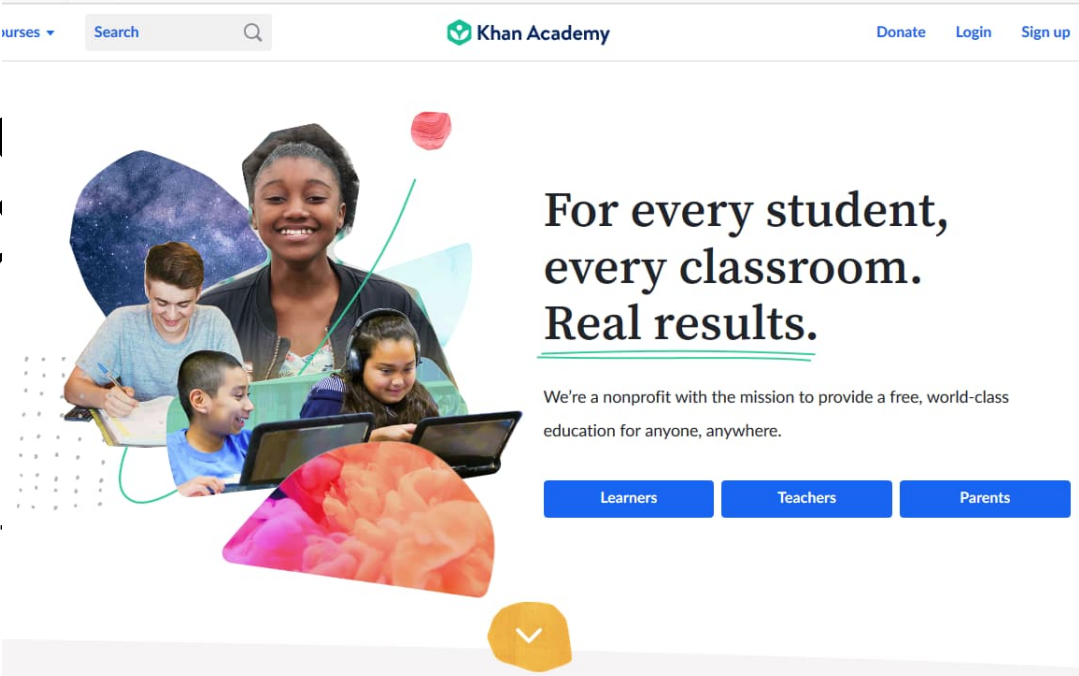
- Nosta esiin olennaisia ideoita ja käsitteitä symbolein tai tekstein. Avaintiedon korostaminen auttaa katsojaa kohdistamaan huomiota, muistamaan ja soveltamaan tietoa muualla.



Samu Siltanen: Samun tiedekanava

**Tarkista vielä josko tavoittelemasi video on jo tehty jonkun muun toimesta ja voit käyttää sitä osana opetustasi!**

Monien MOOC-kurssien materiaaleja ei ole sallittua linkittää muille kursseille, mutta aina kannattaa kysyä. Creative Commons –lisenssi on hyvä liittää mukaan kun jaat avoimesti itse tekemiäsi opetusvideoita: (tiukin vaihtoehto sallii linkityksen ja katselun: CC-BY-ND).



Khan Academy

Donate Login Sign up

Search

For every student,  
every classroom.  
Real results.

We're a nonprofit with the mission to provide a free, world-class education for anyone, anywhere.

Learners Teachers Parents



Johanna Ailio

TURKU AMK  
TURKU UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES



## Vähän parempi video

Opas laadukkaan videon suunnitteluun ja toteutukseen

Vinkkejä videon tekoon: <https://blogit.utu.fi/erappu/vinkkeja-videontekoon/>

Pedagogisesti mielekäs video: <https://blogit.utu.fi/erappu/pedagogisesti-mielekas-video/>



**TURUN  
YLIOPISTO**

**satu.hakanurmi@utu.fi**

<https://twitter.com/satujatarina>

[linkedin.com/in/satuhakanurmi](https://www.linkedin.com/in/satuhakanurmi)